



Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K
RBD: 2044-3

CLASE N° 4: “Comprensión lectora literaria” Departamento de Lenguaje y Comunicación.

Nombre : _____

Profesor Sr(a) : _____

Curso : 3° MEDIO ____

N° de lista : _____ Fecha: ____ de ____ del 2020

Objetivo (s) de Aprendizaje(s):

OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

- Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
- Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
- Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).
- Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

Contenidos:

- **Literatura**

Introducción:

Estimados estudiantes, continuando con los objetivos de aprendizaje que corresponden a la “UNIDAD 1: DIÁLOGO: LITERATURA Y EFECTO ESTÉTICO” pasamos al OA 8, que como podrán haber leído, tiene que ver con argumentar sobre un texto literario, es por esto que continuaremos avanzando, pero con el mismo texto de la clase 2 (“Carta a una señorita en París” de Julio Cortázar).

Actividad:

Una vez habiendo realizado la clase 2 y 3, ya debes de contar con tu propia interpretación del conflicto de la obra (recuerda que, una obra literaria tiene tantas interpretaciones como lectores posea...)

¿Qué debo hacer?

1. Formular una **hipótesis** sobre el conflicto de la obra.



Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K
RBD: 2044-3

Hipótesis de trabajo: *hipótesis, que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.* Usaremos esta definición que entrega la RAE.

2. Confirmar mi hipótesis a través de 3 argumentos (recordar que los argumentos son las razones que daré para validar mi hipótesis).
3. Cada argumento expuesto debe llevar la **cita** de una parte del texto (debes tomar un fragmento del cuento que apoye tu argumento).

Citar:

- a. *Referir, anotar o mencionar a un autor, un texto, un lugar, etc., que se alega en lo que se dice o escribe.*
 - b. *Hacer mención de alguien o algo.* Ambas definiciones de la RAE son correctas para el trabajo.
4. Realizar una **conclusión** en la que se reitere la hipótesis y quede claro que se ha confirmado.

Conclusión: *Idea a la que se llega después de considerar una serie de datos o circunstancias.* Utilizaremos esta definición asignada por la RAE.

Requisitos de la actividad:

1. Haber realizado la clase 2 y 3.
2. Si así lo deseas, puedes trabajar con tus compañeros de curso, máximo 4 integrantes.
3. Redacta con la siguiente extensión (aproximada):
 - Hipótesis 5 líneas.
 - Argumentos (sin cita) 5 líneas cada uno.
 - Conclusión 5 líneas.
4. **Idealmente** manda tu tarea de vuelta, para poder efectuar una revisión y devolver comentarios para mejorar.

La clase 5 corresponde al término de la unidad.