



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

### CLASE N°5 “Lenguaje y comunicación” PSU: Trabajo en casa

Nombre : \_\_\_\_\_

Profesor Sr(a) : Juan Menares y Joselyn Carreño

Curso : 4° MEDIO \_\_\_\_

N° de lista : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del 2020

#### Objetivo (s) de Aprendizaje(s)

-Comprender textos literarios y no literarios

#### Contenidos:

- Textos Literarios y No Literarios

#### INSTRUCCIONES GENERALES:

- En esta ocasión, cada pregunta de alternativas va acompañada de una pregunta de ayuda que debes responder en un cuadro: ¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder esta pregunta? La respuesta puede ser un párrafo o varios de ellos.
- Una de las tareas importantes que les proponemos trabajar en estos materiales es ser conscientes de que en la lectura intervienen distintas habilidades, las que podrán encontrar resumidas en la página 6 del documento “Temario de la prueba de transición de comprensión lectora”. Si somos conscientes de estas habilidades y las desarrollamos podremos enfrentar conscientemente los textos como las preguntas que de ellos derivan. Por eso, te invitamos a resolver las dos partes de esta guía.

<https://psu.demre.cl/publicaciones/2021/2021-20-03-12-demre-temario-competencia-lectora>

**Ítem 1. Lee el encabezado de cada una de las preguntas (1 a la 18) e identifica que habilidad debes utilizar en cada pregunta, luego señala los pasos que debes hacer para resolver la pregunta.**



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

**\*\*\*IMPORTANTE: Te recomendamos desarrollar primero este ítem antes de responder a las preguntas de alternativas.**

<b>PREGUNTA</b>	<b>¿Qué habilidad me exige la pregunta?</b>	<b>¿Qué pasos considero que debo seguir para resolver la pregunta?</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>5</b>		
<b>6</b>		
<b>7</b>		
<b>8</b>		
<b>9</b>		



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionad, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

<b>10</b>		
<b>11</b>		
<b>12</b>		
<b>13</b>		
<b>14</b>		
<b>15</b>		
<b>16</b>		
<b>17</b>		
<b>18</b>		



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

Ítem 2. Lea cada uno de los textos y responde a las preguntas.

Texto 1. Lea el siguiente texto y responda las preguntas 1 a la 5.

## El casco que le salvó la vida a Felipe Massa

El piloto brasileño sufrió un grave accidente durante la "qualy" de la carrera de Hungría. Un fuerte golpe en su rostro lo mantiene internado, pero sobrevivió a un episodio que pudo tener consecuencias mortales.

**FABRICADO CON:**

<b>Polietileno:</b> Ayuda a la absorción de impactos.	<b>Aramida o kevlar:</b> Compuesto que forma parte también de los chalecos antibalas. Aporta resistencia a golpes y al fuego.	<b>Fibra de carbono:</b> Material de alta resistencia y que a la vez es liviano. El casco posee 17 capas de esta fibra.
--	--	--

**Ficha técnica del casco**



<b>Marca</b>	Schuberth (ALE)
<b>Modelo</b>	RF 1.7
<b>Peso</b>	1,4 kg
<b>Valor</b>	\$16,3 millones

Son certificados por la Federación Internacional de Automovilismo y expuestos a pruebas de deformación e impactos, incluso ante armamento militar.

**Ventilación**  
Proviene de pequeños agujeros, con filtros para impedir el paso de partículas.

**Zona del impacto**

**Visera**

- De policarbonato, resistente a fuertes impactos y al fuego. Por dentro son recubiertos por químicos antiempañantes.
- Posee varias láminas externas que el piloto remueve a medida que se ensucian.

**Área de absorción de impactos.**

**Nomex:** Tela que está en contacto con la cabeza del piloto que soporta hasta 400°C.

**Diseño personalizado** que se acopla a la línea aerodinámica del coche y a la cabeza del piloto.

### LAS LESIONES DE FELIPE MASSA

Corte en hueso suborbital, traumatismo cerebral y leve lesión en el nervio óptico.

### EL ACCIDENTE

El piloto recibe el impacto de un resorte que se soltó de otro auto.



**Impacto**

**Resorte de 700 g**

Trayectoria del resorte

**290 km/h**  
Al momento del impacto





# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

## 1. MORTALES

¿Qué apartado(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) terribles
- B) desastrosas
- C) letales
- D) catastróficas
- E) nefastas

## 2. REMUEVE

¿Qué apartado(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) traslada
- B) posiciona
- C) aparta
- D) retira
- E) desplaza

“El piloto brasileño sufrió un grave accidente durante la «qualy» de la carrera de Hungría”.

## 3. La palabra «qualy» aparece entre comillas en la cita anterior porque

- A) se quiere destacar las circunstancias del accidente.
- B) así se introduce una palabra usada en Hungría.
- C) en el texto se le da un uso distinto al que figura en el diccionario.
- D) es un término extranjero y propio del automovilismo.
- E) se refiere al tipo de accidente que sufrió Felipe Massa.



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

¿Qué apartado(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 4. El propósito comunicativo de esta infografía es

- A) narrar el accidente que sufrió el piloto Felipe Massa en una carrera en Hungría.
- B) presentar una síntesis de los principales materiales con los que está fabricado el casco.
- C) mostrar de qué manera la tecnología automovilística disminuye la cantidad de accidentes en las pistas de carrera.
- D) explicar por qué es necesario emplear accesorios de seguridad en las prácticas automovilísticas.
- E) describir las características técnicas de un tipo de casco diseñado para proteger al piloto.

¿Qué apartado(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 5. Respecto al contenido de la infografía, es correcto afirmar que

- A) El casco aludido es tan hermético que el aire no entra ni sale de este.
- B) La fibra de carbono aporta, al mismo tiempo, dureza y resistencia al fuego.
- C) Los cascos no solo soportan impactos, también disparos de armas de fuego.
- D) Se desconoce la nacionalidad del piloto accidentado.
- E) El nomex es la capa protectora externa del casco.

## Texto 2. Lea el siguiente texto y responda las preguntas 6 a la 11.

### Escena XII

CLETO, MIGUEL y JULIANA (*Juliana sale corriendo y se precipita en brazos de Miguel*)

1. MIGUEL: ¡Oh, mi amada Julianita!...
2. JULIANA: ¡Miguel, mi bien adorado!...
3. CLETO: ¡Cómo!... ¡Habrás visto!... ¡Niña!... (*Muy enojado, separándolos*) En mi casa tal escándalo, y en mis barbas...¿cómo es eso?...
4. JULIANA: ¡Papá!... (*Con suma extrañeza*).
5. MIGUEL: ¡Don Cleto!... (*Lo mismo*).
6. CLETO: ¿Qué diablos?... ¿Habrás visto igual cosa ni entre los pueblos malayos? Que en presencia de su padre dé una niña tal abrazo...
7. JULIANA: ¡Papá!... (*Como antes*).
8. MIGUEL: ¡Don Cleto!... (*Lo mismo*).



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

9. CLETO: ¡Amiguito!... Váyase usted con mal año, antes que haga un estropicio con usted, ¡y no vuelva!... ¿Estamos?...
10. MIGUEL: Pero...
11. CLETO: ¡Váyase, o le rompo (*levantando una silla*) la crisma de un silletazo!...
12. JULIANA: ¡Miguel, espera!... ¡Papá, (*A Miguel que se iba*) escúchame, por los santos! (*Colgándosele al cuello*).
13. CLETO: Vaya, habla, pues.
14. JULIANA: No dijiste a tu hija, hace poco rato- «Juliana, te doy permiso para que des un abrazo a tu novio?»
15. CLETO: Bien, ¿y qué? (*Admirado*).
16. JULIANA: ¡Y qué!...
17. CLETO: Que no se lo has dado... y que en lugar de venir con ese respeto innato que al padre deben los hijos, hace un momento has llegado para abrazar a Miguel, y has formado aquí un escándalo. No, hija mía, no, ¡el permiso no lo di yo para tanto!...
18. JULIANA: Pues abrazando a Miguel del permiso no he abusado.
19. MIGUEL: ¡Pero si yo soy su novio!...
20. CLETO: ¿Acaso se están burlando?... (*Furioso*)
21. JULIANA: Nada, papá. Es la verdad.
22. MIGUEL: En burlas no hemos pensado.
23. CLETO: ¿Estamos aquí o en Prusia (*estupefacto*), o en la China, o en el Cairo, o en el Japón, o en Turquía o... en el infierno estamos?...
24. JULIANA: No encuentro, papá, motivos para que estés tan pasmado.
25. CLETO: ¡Pero, pero, pero... niña, que no me dijiste acaso que hablara...
26. JULIANA: Sí, con mi novio.
27. CLETO: ¡Pues, con tu novio hablé!
28. JULIANA: ¿Cuándo?
29. CLETO: No hace mucho.
30. JULIANA: Pues entonces, ¿por qué estás tan admirado?
31. CLETO: ¿Por qué?... Porque no es Miguel.
32. MIGUEL: (*Aparte*) Esto sí que me ha gustado.
33. JULIANA: ¿Y quién es?



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

34. CLETO: ¡Julián!
35. MIGUEL: ¡El otro!...
36. JULIANA: ¡Ay, papá, frescos estamos!... (*Riéndose*).
37. CLETO: ¡Tú estarás, que lo que es yo, estoy que me lleva... el diablo!...
38. JULIANA: ¡Pues ya sabes que es Miguel!
39. CLETO: ¡Qué equivocación, zapazo! (*Agarrándose la cabeza, de pronto se endereza y dice con tono de triunfo*): ¡Mi mujer me dijo Bruto! Con motivo muy fundado, y lo vengo a comprender cuando han pasado trece años! ¿Y cómo la componemos?
40. JULIANA: Sencillamente: a ese trasto de don Julián se le dice que tú te has equivocado...
41. CLETO: ¡Jesucristo, señor nuestro!
42. MIGUEL: ¿Se aprueba?
43. JULIANA: ¡Papá! (*Suplicando*).
44. CLETO: ¡Aprobado! (*Dando un gran suspiro*).
45. MIGUEL: ¡Qué viva el señor don Cleto!
46. JULIANA: ¡Que vivas, papá, mil años!..."

Antonio Espiñeira, *En la puerta del horno...* (fragmento).

### 6. PASMADO

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) admirado
- B) estupefacto
- C) maravillado
- D) acongojado
- E) incrédulo





## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

### 7. ¿Qué conflicto se presenta en el fragmento leído?

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) La equivocación de Cleto al comprometer a Juliana.
- B) La falta de respeto con que una joven enfrenta a su padre.
- C) La negativa de Cleto al romance que sostienen Juliana y Miguel.
- D) Los romances de Juliana que han logrado perturbar a Cleto.
- E) El rechazo que don Cleto siente por Miguel.

### 8. ¿Qué quiere expresar Cleto cuando cuestiona el lugar en el que se sitúan?

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) Molestia por la decisión irracional de su hija.
- B) Descontento por el romance de Juliana.
- C) Extrañeza por la forma de demostrar los sentimientos de la juventud.
- D) Sorpresa al no comprender lo que sucede entre Juliana y Miguel.
- E) Enojo al presenciar la porfía de su hija.

### 9. Según la escena, es correcto afirmar que

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- I. Juliana reacciona con furia ante la torpeza de su padre.
- II. Miguel actúa extrañado y pasivo ante Cleto.
- III. Cleto accede a las solicitudes de su hija.

- A) Solo II
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) Solo II y III
- E) I, II y III



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

10. ¿Qué se entiende del segmento “¡Mi mujer me dijo Bruto! Con motivo muy fundado, y lo vengo a comprender cuando han pasado trece años!”?

- A) La esposa de Cleto lo despreciaba.
- B) El hombre cometía errores con frecuencia.
- C) El matrimonio de Cleto estaba en crisis.
- D) Cleto lleva trece años sintiéndose bruto.
- E) La mujer de Cleto era intuitiva.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

11. ¿Cuál de los siguientes refranes se relaciona con la actitud del padre hacia el noviazgo de su hija?

- A) “De tal palo, tal astilla”
- B) “No hay peor sordo que el que no quiere oír”
- C) “Quien siembra vientos, cosecha tempestades”
- D) “Nadie sabe para quién trabaja”
- E) “Más vale casarse que no abrazarse”

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

**Texto 3. Lea el siguiente texto y responda las preguntas 12 a la 18.**

1. “La Prehistoria es algo más que un período anterior a la invención de la escritura. Hay que buscar una explicación más sólida. Antes de la escritura existían la industria, agricultura, propiedad de la tierra, guerras por conservarla, comercio y también astronomía, rituales religiosos, un relativo progreso, clases sociales, navegación. Apenas conocemos su lenguaje, aunque hoy, gracias a la filología comparada, se está estructurando la prehistoria del lenguaje.

2. Discuten los sabios si el hombre había ya aparecido sobre la tierra en el período terciario, cuando los grandes mamíferos sustituyen a los grandes reptiles y cuando se producen colosales movimientos de la corteza terrestre que dan al mundo su configuración actual, con sus Andes, sus Alpes, sus Pirineos, su Himalaya.

3. Otro hecho no menos apasionante que el de la (al menos aparente) unidad del paleolítico, lo constituye el hecho de que América fue poblada desde Eurasia; es decir, parece ya muy cerca de demostrarse contra las doctrinas del poligenismo, que América fue poblada desde fuera de América. Siempre ha existido entre los sabios de todos los tiempos, se apoyen o no en la **Biblia**, la creencia en un posible origen de la humanidad en el Viejo Mundo.



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

4. Mayor certeza se tiene de la aparición del hombre en el cuaternario, que coincide con un período de intenso frío, época glacial, en que parte de Norteamérica y el norte de Europa estaban ocultas bajo un espeso casquete de hielo.

5. El primer mensaje que nos ha llegado de ese hombre del período glacial, es el arte rupestre, representando animales de caza (bisontes, elefantes, gacelas), en el cual no se debe ver una simple expresión artística, sino un intento de dominar la naturaleza a distancia, o sea, un arte mágico.

6. El efecto a distancia era lograr que el bisonte se pusiese a tiro del cazador, tras haber pintado éste la imagen del animal en el techo de la caverna. Pero después de ponerse a tiro, si por casualidad se presentaba, había que cazarlo. Esto era objeto de otra técnica, que ha dejado vestigios materiales: puntas de flecha de sílex, hachas, cuchillos y también arpones, cuando el cazador se enfrentaba a morsas o grandes peces en la época llamada magdaleniense, en que parece haber existido en España y Francia el predominio de una etnia esquimal. Los arpones y demás instrumentos de hueso del período magdaleniense, junto con su arte rupestre, que produce verdaderas obras maestras, son el único mensaje material que nos ha llegado de la vida de aquellos hombres remotos.

7. Los enormes casquetes de hielo que cubrían la parte norte del hemisferio Boreal, cuyos glaciares llegaban hasta Francia, montañas del Cantábrico y Canadá en América, entran en fusión en una fecha que se sitúa aproximadamente hacia el año 5.000 a.C. Se produce entonces un diluvio universal, que inunda enormes extensiones de tierra y del que dan testimonio no solo la **Biblia**, sino todas las tradiciones de los pueblos del mundo, en América, en Asia. No es este el lugar para entrar en discusión sobre las innumerables polémicas que ha suscitado este grandioso hecho. Lo único importante es, precisamente, reconocer que fue un hecho, y no una leyenda, que ha sido comprobado por la astronomía, la arqueología prehistórica y la geología”.

### 12. ¿Cuál es el sentido de la palabra **POLÉMICAS** en el contexto del séptimo párrafo del texto leído?

A) REYERTAS, porque el diluvio universal ha generado una pugna entre los que lo consideran un hecho cierto y los que lo consideran una leyenda.

B) CONTROVERSIAS, porque el diluvio universal ha sido considerado por algunos como un hecho y por otros como leyenda.

C) DISENSIONES, porque el diluvio universal ha tenido múltiples interpretaciones contradictorias.

D) DISCREPANCIAS, porque el diluvio universal ha presentado muchas discordancias entre los que lo consideran un hecho verdadero y aquellos que lo creen falso.

E) DIGRESIONES, porque el diluvio universal ha suscitado varias divagaciones en torno a su veracidad como hecho histórico.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

### 13. Al final del fragmento, el emisor menciona la astronomía, la arqueología y la geología

A) planteando que estas disciplinas han establecido el carácter legendario de algunos hechos de la prehistoria.

B) afirmando que estas ciencias han iniciado innumerables polémicas en torno al grandioso fenómeno del diluvio universal.

C) indicando que dichos campos de estudio han contribuido a señalar con exactitud el origen y evolución del hombre sobre la Tierra.

D) declarando que éstas han comprobado un hecho que para muchos tiene carácter de leyenda.

E) señalando que ellas han establecido el carácter científico que tienen ciertos relatos y libros sagrados.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

### 14. En el quinto párrafo del texto leído se afirma que el arte rupestre

I. cumplía una función mágica.

II. utiliza como motivo los animales de caza.

III. fue usado por el hombre primitivo para dejar un testimonio de su presencia.

A) Solo I

B) Solo I y II

C) Solo I y III

D) Solo II y III

E) I, II y III

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

## 15. En el segundo párrafo del texto leído se afirma que las actuales montañas y cordilleras

- I. son resultados de cambios geológicos.
  - II. se formaron en la época en que desaparecieron los reptiles.
  - III. surgieron en el período en que apareció el hombre.
- A) Solo I
  - B) Solo I y II
  - C) Solo I y III
  - D) Solo II y III
  - E) I, II y III

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 16. En el primer párrafo se menciona la invención de la escritura como un(o)

- A) hecho que permitiría la búsqueda de una explicación para la prehistoria.
- B) fenómeno que divide la prehistoria en dos períodos.
- C) hecho apenas conocido en la actualidad.
- D) evento sin importancia entre las demás actividades del hombre.
- E) de los varios acontecimientos que han contribuido a delimitar la prehistoria.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 17. Los párrafos quinto y sexto del texto leído hacen referencia

- A) al arte primitivo y las técnicas para construir armas.
- B) al arte, herramientas y armas como un testimonio de la presencia del hombre en la tierra en el período cuaternario.
- C) a las creencias, costumbres y objetos materiales del hombre primitivo de Francia y España.
- D) a las características del arte en el período glacial, y a las armas y técnicas de caza del hombre primitivo en el período siguiente.
- E) a los tipos de animales y técnicas para cazarlos, señalando su importancia para el conocimiento del progreso logrado en el período cuaternario.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

### 18. De la lectura del segundo párrafo se concluye que

- A) los sabios no están de acuerdo acerca de las características del hombre del período terciario.
- B) el hombre apareció sobre la Tierra en el momento en que los mamíferos desplazaron a los reptiles.
- C) no se sabe con certeza la época en que el hombre apareció sobre la Tierra.
- D) los eruditos desconocen las características del período terciario.
- E) las grandes transformaciones geológicas y ecológicas coinciden con la aparición del hombre sobre la Tierra.

**NOTA IMPORTANTE:** Uno de los objetivos a trabajar en clases de PSU es lograr conductas necesarias para poder comprender bien un texto y resolver de manera estratégica las preguntas que se nos hacen.

En la primera guía se indicó que cada pregunta requiere el uso de una habilidad particular, conocer en qué consiste esa habilidad y como trabajarla es fundamental para estos propósitos. Por eso lee el cuadro de estrategias que te adjuntamos en el link y completa los cuadros.

La otra estrategia trabajada es el de usar la información de los textos como respaldo a nuestras respuestas, como evidencia. Lo que deberás desarrollar como habilidad es distinguir donde está la información que es relevante para cada pregunta. Por eso era importante responder a las preguntas de cada cuadro. En ocasiones futuras procura hacerlo aunque no aparezcan los cuadros. Otra cosa que te ayudará a resolver esto, es resumir el contenido de cada uno de los párrafos o indicar cuál es la función de cada uno. Lo anterior debes desarrollarlo mientras lees.

¡Éxito!