



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

## CLASE N°4 “Lenguaje y comunicación” PSU: Trabajo en casa

Nombre : \_\_\_\_\_

Profesor Sr(a) : Juan Menares y Joselyn Carreño

Curso : 4° MEDIO \_\_\_\_

N° de lista : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del 2020

### Objetivo (s) de Aprendizaje(s)

-Comprender textos literarios y no literarios

### Contenidos:

- Textos Literarios y No Literarios

### INSTRUCCIONES GENERALES:

- En esta ocasión, cada pregunta de alternativas va acompañada de una pregunta de ayuda que debes responder en un cuadro: ¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder esta pregunta? La respuesta puede ser un párrafo o varios de ellos.
- Una de las tareas importantes que les proponemos trabajar en estos materiales es ser conscientes de que en la lectura intervienen distintas habilidades, las que podrán encontrar resumidas en la página 6 del documento “Temario de la prueba de transición de comprensión lectora”. Si somos conscientes de estas habilidades y las desarrollamos podremos enfrentar conscientemente los textos como las preguntas que de ellos derivan. Por eso, te invitamos a resolver las dos partes de esta guía.

<https://psu.demre.cl/publicaciones/2021/2021-20-03-12-demre-temario-competencia-lectora>



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

**Ítem 1. Lee el encabezado de cada una de las preguntas (1 a la 18) e identifica que habilidad debes utilizar en cada pregunta, luego señala los pasos que debes hacer para resolver la pregunta.**

**\*\*\*IMPORTANTE: Te recomendamos desarrollar primero este ítem antes de responder a las preguntas de alternativas.**

<b>PREGUNTA</b>	<b>¿Qué habilidad me exige la pregunta?</b>	<b>¿Qué pasos considero que debo seguir para resolver la pregunta?</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>5</b>		
<b>6</b>		
<b>7</b>		
<b>8</b>		



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionad, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

<b>9</b>		
<b>10</b>		
<b>11</b>		
<b>12</b>		
<b>13</b>		
<b>14</b>		
<b>15</b>		
<b>16</b>		
<b>17</b>		
<b>18</b>		



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

## Ítem 2. Lea cada uno de los textos y responde a las preguntas.

### Texto 1. Lea el siguiente texto y responda las preguntas 1 a la 8.

#### La Nieta del Brujo

1. Mi abuelo materno nació con una sonrisa tatuada. No era una carcajada, sino una sonrisa de niño jugando en ese rostro anciano.
2. Los antiguos siempre buscaban un nombre apropiado al nacer, tengo la convicción que a él lo llamaron Ayiwün [sonriente]. A los veinte años fue arreado al servicio militar, allí su nombre fue cambiado por Juan, nunca fue de su gusto un nombre de santo y jamás habló de su nombre antiguo.
3. Mi abuela María, su mujer, por el contrario, la conocí amarga como natre [árbol medicinal autóctono, sus hojas y ramas son muy amargas]. Mis once años me decían que cada surco en su rostro, era una profunda huella de discriminación escrita en su cara.
4. Mis abuelos maternos eran williche [en mapudungun: Gente del Sur. Willi: Sur, che: gente] que vivían en la montaña de Alerce, en medio de los árboles milenarios y tierras vírgenes, donde no era extraño ver pasar al puma, en el rescate de su gato. Ese año, la naturaleza me regaló un verano inolvidable, que el germen de la memoria, después de tantos años hace brotar.
5. Salimos de la ciudad de Osorno al amanecer en tren, mi abuela y yo. Tiene que haber sido medio día, porque el sol jugaba a trepar directamente por los escalones de mis trenzas, cuando nos encontrábamos en Alerce. Alerce era el pueblo más cercano a la casa de mis abuelos. Desde allí tendríamos que viajar el medio día restante. Mi curiosa niñez se empinó para mirar el pueblo, no tenía iglesia ni plaza. Ese día vi la figura amenazante de un cura y un alcalde paseándose como un "CUCO" por la línea del horizonte. Su calle principal, la única, donde sólo espíritus de Machi [principal guía espiritual del pueblo Mapuche], Lonko [jefe de una comunidad mapuche. En mapudungun, lonko= Cabeza] y guerreros de antaño, la salían a caminar. Los imaginé bailando bajo el sonido de sus ruka derrumbándose.
6. No sé de dónde apareció la polvareda, pero un camión avanzaba por esa calle arrastrando un quejido de tuercas. La carrocería de madera nos acogió con su propio olor a mierda de ave y animal. Amarré mis tripas con un chicle de menta cuando quisieron escapar. Creo que aluciné con el olor, porque al momento de comer, mi abuela sacó de un canasto, dos enormes tortillas, el mal olor se hizo flecha, salió de mi nariz, atravesó el apetito y mi lengua empezó a deshojar las migas de pan. Nunca he vuelto a comer panes tan buenos.
7. -Se terminó el camino -dijo mi abuela.
8. Pensé que el olor, también le había hecho efecto a ella, tenía entendido que los caminos nunca terminaban, porque uno los va abriendo. Analizaba el estado de mi abuela cuando el pioneta abrió la puerta de la carrocería.



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.

Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K

RBD: 2044-3

9. Di un salto de la realidad a la magia, del infierno al paraíso: era la selva. Nítidos aparecen los árboles milenarios ante mis ojos y mi abuelo sentado en sus raíces, como un duende al acecho con su eterna sonrisa al final de ese camino.

10. Un cielo verde se balanceaba sobre mi cabeza, traté de ver el sol, sólo vi sus rayos que atravesaban las hojas que caían por las rendijas del cielo formando una mágica cascada de lanzas doradas, donde miles de insectos se bañaban, dando un colorido que el hombre aún no ha podido mezclar. Una sola persona no pudo haber logrado tanta pureza, y como niña williche que era, pensé en los cuatro puntos cardinales, sólo ellos con su fuerza pulieron tanta belleza.

11. Mi padre me había enseñado a pedir permiso al río y al mar para bañarme. Cuando chica, él me enseñó a conversar con el mar, hizo que colocara mis dos manos sobre las olas y le hablara como si fuese mi padre, con respeto y cariño. Así, las aguas y sus habitantes serían generosos conmigo al tropezar con algún problema dentro de su casa. En esa época, mi padre me contó la historia oral de nuestro "Taita Wentriao" [de la religiosidad williche]. Espíritu bueno que vive en la costa de mi tierra williche. Sus palabras no eran nuevas, habían sido escritas en su memoria por los abuelos de sus abuelos, por eso, los williche no olvidan al "Taita Wentriao".

12. Ahora, un verde mar alzaba sus olas de musgos y enredaderas ante mi mirada, traté de elaborar un puente de oraciones, no sabiendo qué decir, cerré los ojos y levanté los brazos agradeciendo a todas las fuerzas de la tierra, por permitirme entrar a una casa tan sagrada como el río o el mar. Agradecí a la naturaleza porque tenía guardado ese paisaje como un tesoro, ahora se lo regalaba a mi corazón. Tan llena de vida me sentía, que muy despacio abrí mis ojos, para comprobar que no estaba soñando.

14. Allí estaba mi abuelo... Y me largué a reír. Me reí casi al dolor de guata. Mi abuelo tenía una carreta sin ruedas. La curiosa risa empezó a buscar por los alrededores las ruedas. Una tremenda duda me vino a la mente, recordé los cuentos de mi madre, de brujos y duendes volando sobre el campo... Esperé a que los bueyes se pusieran en movimiento...

15. -Viloche [similar a un trineo, más grande] se llama esta carreta, vilo significa culebra; che, gente en mapudungun -dijo mi abuelo, al descubrir mi intrigada sonrisa.

16. Luego de andar un rato, la risa se convirtió en un curioso entendimiento, las raíces de los árboles eran verdaderos obstáculos por la huella del camino y los bueyes más parecían gatos subiendo y bajando entre los pies de estos gigantes llamados Alerce. Lo más curioso aún, la carreta serpenteaba. De esa rara mezcla venía su nombre.

17. La montaña me enviaba mensajes que no logré entender. Pájaros que nunca antes había escuchado cantar. Mi abuelo, con su entendimiento recogido en la naturaleza, me iba enseñando un nuevo alfabeto, que no es tan distinto al de mi tierra, sólo hay que saber interpretar el lenguaje de los pájaros. Posteriormente, cuando llegué a mi casa, le dije a mi padre que era bilingüe, porque había aprendido el lenguaje de los habitantes de la sagrada montaña del sur.



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

18. Yo no me subí a la carreta. Sentí miedo, podía volcarse, la vi como un trineo gigante. Luego de andar unos kilómetros y ver a mi abuela que no se le movía ni un pelo, más parecía una estatua sobre ella, decidí embarcarme.

Graciela Huinao (fragmento), Ediciones Caballo de Mar, 2007

## 1. ¿Por qué razón la carreta del abuelo se denominaba como "Viloche"?

- A) Porque era el nombre que le gustó a la nieta.
- B) Porque era el nombre con que le habían obsequiado la carreta al abuelo.
- C) Porque era el nombre de uno de los espíritus buenos que moraban la Montaña de Alerce.
- D) Porque era el nombre de uno de los pájaros de la Montaña de Alerce y que le gustaban al abuelo.
- E) Porque a medida que era arrastrada por los bueyes, en medio de las raíces de los alerces, la carreta serpenteaba, como una culebra (vilo) en medio de la gente (che).

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 2. ¿Cuáles son las características físicas con que la narradora describe en el relato, al Pueblo de Alerce?

- A) Un pueblo que no tenía iglesia ni plaza, solo una calle principal.
- B) Un pueblo solitario, rodeado de bosques milenarios y donde solo habitaba un cura.
- C) Un pueblo en el que la calle principal, tenía una gran ruca que era atendida por una machi.
- D) Un pueblo sin mucha gente, en donde se podía ver a diario la figura del alcalde caminando.
- E) Un pueblo milenario, donde vivían los abuelos de la narradora, rodeados de cientos de Alerces en su entorno.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

**3. ¿Por qué motivos la narradora caracteriza a su abuela de forma: "Amarga como el natre"?**

- A) Porque solía golpear al puma periódicamente con un palo.
- B) Porque era amarga en el trato con su nieta, demostraba que no la quería.
- C) Porque consumía muchas hojas y ramas del árbol autóctono que le servían para sanar sus males físicos.
- D) Porque no era muy sociable, y más bien su carácter era reservado, no solía tener contacto con el mundo exterior.
- E) Por el genio áspero y desabrido con que ha debido enfrentar situaciones reales como la discriminación, o la dura vida en la montaña de Alerce.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

**4. ¿A qué se refiere la narradora cuando menciona que el abuelo le "(...) iba enseñando un nuevo alfabeto, que no es tan distinto al de mi tierra (...)?"**

- A) Le enseñaba el dialecto de la lengua williche.
- B) Le enseñaba la forma en cómo se escribe la lengua williche.
- C) Le enseñaba la forma en cómo comunicarse con los bueyes.
- D) Le enseñaba a interpretar el lenguaje de los pájaros de la Montaña de Alerce.
- E) Le enseñaba la forma en cómo se habla la lengua mapuche en el Pueblo de Alerce.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

**5. ¿A qué se refiere la narradora del texto cuando menciona la localidad de "Alerce"?**

- A) Al lugar donde se construyó la "carreta Viloche".
- B) Al pueblo más cercano de la casa de los abuelos.
- C) Al material con que estaba construida la casa de los abuelos.
- D) Al lugar donde eran extraídos grandes cantidades de estos árboles.
- E) Al lugar donde los habitantes mapuches bajaban a buscar madera para alimentar el fogón.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

## 6. ¿Cuál es el sentido de TESORO en el fragmento?

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) BOTÍN, porque el paisaje era un trofeo de la naturaleza.
- B) PRIMOR, porque el paisaje era un encanto de la naturaleza.
- C) DINERO, porque el paisaje era un parné de la naturaleza.
- D) RECURSO, porque el paisaje era un proceso de la naturaleza.
- E) MATERIALIDAD, porque el paisaje era un aspecto de la naturaleza.

## 7. ¿Cuál es el significado de la palabra DESHOJAR en el texto?

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) PELAR, pues se está quitando la corteza del pan.
- B) QUEMAR, porque se elimina una parte del pan.
- C) CONSUMIR, pues se quiere ingerir la miga como alimento.
- D) DESVAINAR, ya que se muestra el interior del pan.
- E) DESPELLEJAR, porque se quita la piel del pan para obtener la miga.

## 8. ¿Cuál es el sentido de la palabra SERPENTEABA en el contexto del fragmento anterior?

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) Saltaba, porque la carreta era levantada por los aires cada vez que se presentaba un obstáculo.
- B) Paraba, porque las raíces de los árboles detenían el movimiento de la carreta con sus grandes raíces.
- C) Chillaba, porque el ruido de la carreta al andar era alto y agudo.
- D) Culebreaba, porque el movimiento de la carreta formaba letras "S" pasándose de un lado a otro.
- E) Traslataba, pues el movimiento de la carreta hacía que ésta se cambiara de lugar con cada salto que daba.





# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

## Texto 2. Lea el siguiente texto y responda las preguntas 9 a la 14.

1. Un ensayo es un escrito en prosa que expone con hondura, madurez y sensibilidad una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico o literario. Su principal objetivo es persuadir o convencer al receptor de una determinada tesis u opinión.

2. Muchas veces se le ha definido como un género a medio camino entre la literatura y la filosofía. En el ensayo adquiere centralidad la exposición de pensamientos y el parecer del autor y para esto todos los recursos son válidos, siempre y cuando exista una buena argumentación. El autor puede divagar en diferentes subtemas como parte del desarrollo de su planteamiento inicial. Tienen mucho de crítica y de didáctica y, por lo tanto, su lenguaje se hermana al trabajo de los planteamientos de tesis científicas, siendo conceptual y expositivo. Pero en la expresión de los sentimientos y reflexiones del autor, sin duda se vincula con la poesía.

3. En la actualidad el ensayo está definido como género literario, pero en realidad el ensayo en su sentido más amplio es una serie de divagaciones, la mayoría de las veces de aspecto crítico, en las cuales el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado, o incluso, sin tema alguno. Lo que caracteriza y al mismo tiempo diferencia al ensayo de otros géneros literarios es que, como su nombre lo indica, es el acto de pensar algo, de ensayar un pensamiento, siguiendo el método crítico de pensamiento, es decir, evaluando (entregando juicios de valor), dialogando (entregando los pros y los contras de lo planteado), analizando diferentes aspectos involucrados en el tema, explicando, describiendo, argumentando y demostrando. Finalmente, el ensayo aplica la no linealidad del pensamiento, esto es, que no necesariamente una idea deriva en otra, sino que a veces hay retrocesos, dudas, repensar un tema e incluso descubrir que era distinto a cómo se pensó en una primera instancia. Todo este divagar puede quedar reflejado en un ensayo.

### 9. De acuerdo al texto, ¿por qué al ensayo se le ha definido como un género a medio camino entre la literatura y la filosofía?

- A) Divaga por múltiples temas sin centrarse en ninguno de manera exclusiva.
- B) Expresa un punto de vista personal sobre un tema y trata de persuadir al lector.
- C) Argumenta acerca de un tema pero divaga en torno a diferentes subtemas.
- D) Pensamiento con argumentos y expresa sentimientos del autor.
- E) Tiene mucho de crítica y de didáctica aunque su lenguaje se parece al de la ciencia.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?



# Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 10. En el último párrafo se observa un contraste entre

- A) la clasificación actual del ensayo y la manera en que ha sido clasificado a lo largo de la historia.
- B) la clasificación del ensayo como género literario y la característica que lo distingue de los géneros literarios.
- C) el tratamiento que se hace de las ideas en los ensayos y el papel que juega la no linealidad del pensamiento.
- D) la divagación propia de los ensayos y la necesidad de desarrollar un argumento en torno a un tema.
- E) el método crítico del pensamiento propio del ensayo y el estilo particular de los autores para expresar una idea.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 11. ¿De qué habla el segundo párrafo?

- A) La capacidad del ensayo para expresar sentimientos.
- B) Las características filosóficas y literarias del ensayo.
- C) Las formas de argumentar presentes en un ensayo.
- D) El posicionamiento del autor del ensayo frente al tema que trata.
- E) El ensayo como género que permite tratar un tema y varios subtemas.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

## 12. Según el texto, ¿cuál es el objetivo principal del ensayo?

- A) Persuadir al receptor de una determinada tesis u opinión.
- B) Exponer ideas con el fin de informar sobre un hecho puntual.
- C) Divagar sobre diferentes temas y subtemas para luego desarrollarlos.
- D) Plantear tesis conceptuales y expositivas vinculadas con la poesía.
- E) Expresar los sentimientos y emociones del autor con un método crítico.



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

### 13. ¿Cuál es el sentido de la palabra INTERPRETACIÓN en el primer párrafo?

- A) IMPORTANCIA, porque en el ensayo se demuestra el entendimiento de un tema.
- B) ESTUDIO, porque en el ensayo se entrega un análisis exhaustivo sobre un tema.
- C) DEFINICIÓN, porque en el ensayo se aborda un tema que nadie había tratado.
- D) VISIÓN, porque en el ensayo se ofrece una mirada personal sobre un tema.
- E) COMENTARIO, porque en el ensayo se complementan las opiniones de otros sobre un tema.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

### 14. ¿Cuál es el sentido de la palabra PARECER en el segundo párrafo?

- A) CREENCIA, porque en el ensayo se exhiben los valores espirituales del autor.
- B) POSTURA, porque en el ensayo se expresa el posicionamiento del autor sobre un tema.
- C) VOTO, porque en el ensayo se manifiesta la inclinación del autor hacia una postura dada.
- D) FALLO, porque en el ensayo se dirime un asunto polémico entregando argumentos.
- E) CONCLUSIÓN, porque en el ensayo se da respuesta a grandes problemas filosóficos.

### Texto 3. Lea el siguiente texto y responda las preguntas 15 a la 18.

1. La cibernética es el estudio del funcionamiento de las conexiones nerviosas del animal y de los mecanismos de control y transmisión en las máquinas. Comprende todos los implementos automáticos de control, selectores, retransmisores, robots y máquinas de calcular como asimismo los mecanismos fisiológicos similares, como los de equilibrio automático, acciones reflejas y repercusiones nerviosas. La aplicación de la cibernética a las máquinas electrónicas de calcular ha hecho posible ampliar el conocimiento sobre el funcionamiento del cerebro.

2. Homero “inventó” los primeros antropoides mecánicos. En el canto decimoctavo de “La Iliada”, describe las “siervas” artificiales construidas por Vulcano, el dios herrero, para que lo escoltasen durante sus aventuras peligrosas. El hombre moderno fabricó los robots por distracción. Basta con recordar el “jugador de ajedrez” y “el hombre a vapor”. Hoy día son una realidad las computadoras, los robots subacuáticos, los gerentes con transistores, las máquinas que caminan, las que traducen textos, etc.



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

3. Dicen los “futurólogos” que el primer motor de energía nuclear para naves espaciales estará disponible dentro de un tiempo muy breve. En efecto, si el hombre quiere lanzarse al espacio interplanetario, más allá de la Luna, tendrá que abandonar los impulsores químicos comunes y valerse de la fuente de energía atómica.
4. Es posible proyectar una máquina cibernética, cuya computadora guíe el desplazamiento de un objeto, como podría hacerlo un hombre. En el presente, el costo de esa máquina es tremendamente elevado.
5. En la actualidad algunas compañías petroleras tienen robots sumergibles para perforar pozos submarinos. Dirigido desde la superficie, el mecanismo puede utilizar herramientas simples, tales como llaves inglesas.
6. El robot de oficina efectúa diversas operaciones, de acuerdo con secuencias previamente programadas. Puede cubrir turnos de día y de noche.
7. “La máquina que camina”, dirigida por un operador, repite y amplía los movimientos del hombre. A nivel más bajo se encuentran las máquinas-herramientas, que transforman la materia prima.
8. Ya se habla de las denominadas “máquinas como hombres”. Son mecanismos electrónicos que aprenden, hablan, enseñan, juegan, dibujan. Aunque parezca ironía, los ingenieros futuristas dicen que será posible construir máquinas con personalidad, computadoras neuróticas, etc.
9. En la escala superior de los progresos científicos están la bioluminiscencia, la bioelectricidad y otros fenómenos similares.
10. El director del Centro de Computación Científica y Tecnología de los Estados Unidos, Herbert Grosch, sostiene que es posible que las máquinas computadoras se den cuenta de su propia existencia dentro de los próximos veinte años. “Eso dependerá de que lleguen a tener tantas células de memoria como una mente humana; pero el avance de estas disciplinas es tan acelerado que cabe perfectamente esa posibilidad”, insiste el experto norteamericano.



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

**15. ¿Qué relación se puede establecer entre el párrafo primero con los párrafos cinco y seis?**

**El párrafo primero: / y en el párrafo cinco y seis:**

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

- A) describe a la cibernética. / mencionan algunas aplicaciones de la cibernética.
- B) describe el estudio de la cibernética y sus alcances / mencionan todas las tareas que efectúan los robots.
- C) presenta los objetivos de la cibernética. / señalan la actividad del robot como la muestra más plausible de la cibernética.
- D) define el concepto de cibernética y los campos que abarca. / muestran ejemplos de aplicación de la cibernética a través de los robots.
- E) enfatiza la aplicación de la cibernética cuando se refiere al funcionamiento del cerebro. / describen los trabajos que realizan los robots, destacando su aplicación en las empresas petroleras.

**16. Para Herbert Grosch es posible que en el futuro las computadoras se den cuenta de su propia existencia porque:**

- A) el desarrollo tecnológico actual es muy vertiginoso.
- B) la tecnología depende esencialmente de la rapidez.
- C) las computadoras tienen la virtud de poseer memoria.
- D) no hay obstáculos que se interpongan en los avances tecnológicos.
- E) las computadoras tendrán igual cantidad de células de memoria que el hombre.

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

**17. Con respecto a la cibernética en el texto se sostiene que**

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

**I. con su aplicación a las máquinas electrónicas de calcular se amplía el conocimiento sobre el funcionamiento del cerebro.**

**II. es el estudio de los procesos de comunicación y control en los sistemas automáticos y en los seres vivos.**

**III. en el futuro, las máquinas podrán realizar actividades propiamente humanas, gracias a la aplicación de esta ciencia.**

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y III
- E) I, II y III

¿Qué párrafo(s) tiene(n) la información necesaria para responder la pregunta?

**18. ¿Cuál de las siguientes alternativas resume mejor el contenido del texto?**

- A) Definición de cibernética y su aplicación en mecanismos electrónicos actuales.
- B) Definición de cibernética y su especial desarrollo sobre el conocimiento del cerebro humano.
- C) Concepto de cibernética, campos de aplicación, progresos científicos actuales y su desarrollo en el futuro.
- D) Campos que abarca la cibernética, su aplicación en las compañías petroleras y su proyección en el futuro.
- E) Antecedentes históricos de la cibernética, su importancia en la construcción de robots y su aplicación en los viajes espaciales.

**NOTA IMPORTANTE:** Uno de los objetivos a trabajar en clases de PSU es lograr conductas necesarias para poder comprender bien un texto y resolver de manera estratégica las preguntas que se nos hace.

En la primera guía se indicó que cada pregunta requiere el uso de una habilidad particular, conocer en qué consiste esa habilidad y como trabajarla es fundamental para estos



## Escuela Industrial San Antonio

Establecimiento Particular Subvencionado, gratuito.  
Sostenedor: Fundación Educacional San Antonio - RUT.: 65.624.710-K  
RBD: 2044-3

propósitos. Por eso lee el cuadro de estrategias que te adjuntamos en el link y completa los cuadros.

La otra estrategia trabajada es el de usar la información de los textos como respaldo a nuestras respuestas, como evidencia. Lo que deberás desarrollar como habilidad es distinguir donde está la información que es relevante para cada pregunta. Por eso era importante responder a las preguntas de cada cuadro. En ocasiones futuras procura hacerlo aunque no aparezcan los cuadros. Otra cosa que te ayudará a resolver esto, es resumir el contenido de cada uno de los párrafos o indicar cuál es la función de cada uno. Lo anterior debes desarrollarlo mientras lees.

¡Éxito!