**EVALUACIÓN DE PROCESO N° 2**

**ARTES VISUALES**

**1Medio**

**Alumno/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Fecha:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **“Grabado y Libro de artista”.** |
| **Objetivo** | Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros. |

***La presente guía será evaluada como nota acumulativa en la asignatura, la cual se promediará con otras notas acumulativas.***

**Contenidos clave:**

* **Grabado verde.**

***El grabado como técnica artística.***

Realiza un libro informativo el cual presente de forma creativa y resumida la siguiente información.(proceso creativo)

1. **Portada**
2. **Introducción:** Investiga y explica ***con tus palabras***qué es la técnica de grabado (en artes visuales).
3. **Tipos de Grabado:** Menciona *al menos 3* tipos de grabado y explica *con tus palabras* lo particular de cada uno, señalado procedimientos y materiales utilizados (a grandes rasgos).
4. **Referentes artísticos de grabado:** Señala un artista de ejemplo por cada tipo de grabado mencionado en el apartado anterior, incluyendo una obra con imagen y ficha técnica la cual contenga: nombre de la obra y fecha de elaboración.
5. **Grabado Verde:** Investiga y explica *con tus palabras* qué es el grabado verde, señala algunos materiales utilizados comúnmente y procedimientos.

**EL GRABADO COMO TÉCNICA ARTÍSTICA**

Pauta de evaluación

 Ptje. Máximo: 24 puntos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de evaluación** | **L.** **(3 pts)** | **M.L.****(2 pts)** | **E.L.****(1 pto)** | **N.L.****(0 pto)** |
| **Limpieza y orden:** El trabajo está ordenado y limpio (no presenta manchas, borrones, arrugas, etc.) |  |  |  |  |
| **Desarrollo personal de la información:** Escribe con sus propias palabras la información solicitada sin copiar textualmente información (sin realizar copy past). |  |  |  |  |
| **Contenido:** El informe contiene todo lo solicitado. |  |  |  |  |
| **Introducción:** Explica con sus propias palabras y de forma clara qué es la técnica de grabado. |  |  |  |  |
| **Tipos de Grabado:** Explica los aspectos principales en cuanto a materialidades y procedimientos de al menos 3 tipos de grabado. |  |  |  |  |
| **Referentes artísticos:** Señala 3 artista que hayan trabajado con la técnica de grabado (uno por cada tipo de grabado), ejemplificando con una obra de cada artista que incluya imagen, nombre de la obra y fecha de elaboración. |  |  |  |  |
| **Grabado Verde:** Explica con sus palabras de forma clara que es el grabado verde, los materiales que se suelen utilizar y los procedimientos empleados. |  |  |  |  |
| **Creatividad:** Realiza el libro de forma creativa, permitiendo que la información se presente de forma sintetizada y clara (no como informe). |  |  |  |  |

**L. =** Logrado. Cumplen totalmente con el criterio.

**M.L.=** Medianamente Logrado. Cumple mayoritariamente con el criterio.

**E.L.=** Escasamente logrado. Cumple con un mínimo del criterio señalado.

**N.L.=** No Logrado. No cumple con el criterio.